

DÉPUTÉ LIGNE NOIRE

2025





SOMMAIRE

LIGNE NOIRE 4
VISION 5

01 — ASTÉRIX 6
02 — LE MARSUPILAMI 8
03 — CAPITAINE HADDOCK 10
04 — LE SCHTROUMPF 12
05 — GASTON 14
06 — CORTO MALTESE 16
07 — HOMER 18
08 — GOKU 20
09 — LE PETIT SPIROU 22
10 — PEACH 24
11 — COLONEL APPELTOWN 26
12 — BENDER 28
13 — MAGGIE 30
14 — FALBALA 32
15 — ALBATOR 34
16 — PAN 36



LIGNE NOIRE

CATALOGUE

Les idoles de papier

Député s'attaque aux idoles de papier de la bande dessinée franco-belge, faisant exploser les cadres sages de l'enfance sous des déluges d'aplats éclatants et de projections nerveuses.

16 œuvres originales
Acrylique sur toile · 2025

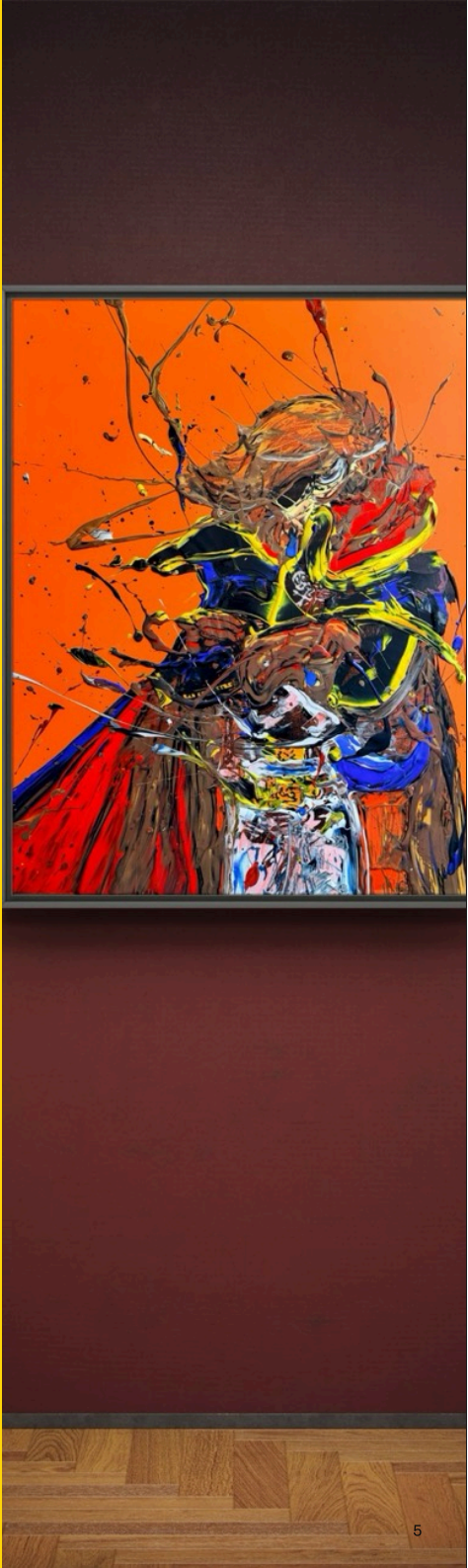
VISION

Il y a d'abord eu les albums. Astérix, Gaston, Tintin, les Schtroumpfs : les héros de papier de la bande dessinée franco-belge, lus et relus jusqu'à l'usure. Puis ceux de la télé et des consoles : Goku, Homer, Albator, Peach.

Avec Ligne Noire, sa première collection, Député s'attaque à ces idoles de l'enfance. Le trait sage, la case et l'aplat cèdent la place au geste : la peinture est projetée, étirée, écrasée, et le personnage surgit d'un fond de couleur pure. On le reconnaît au premier coup d'œil, et pourtant on le découvre autrement : plus brut, plus vivant, rattrapé par la matière.

Seize toiles, comme seize couvertures d'album qu'on n'aurait jamais osé dessiner.

Les idoles de papier





01/16

ASTÉRIX

Astérix — Goscinny & Uderzo

Sur un jaune soleil, le petit Gaulois surgit casque ailé en avant. Les ailes blanches éclatent en traînées épaisses, comme si la potion magique venait d'agir sur la toile.

80 × 100 CM · 2025





02/16

LE MARSUPILAMI

Marsupilami — Franquin

Houba ! Le Marsupilami jaillit d'un vert d'eau, taches noires lancées à pleine vitesse. Sa queue s'enroule dans les projections, la gueule grande ouverte sur un éclat de bleu.

80 × 100 CM · 2025





03/16

CAPITAINE HADDOCK

Tintin — Hergé

Casquette vissée, barbe noire en bataille : le capitaine sort d'un rouge incendie. Les coups de pinceau ont la violence de ses jurons, mille sabords de matière sombre.

60 × 73 CM · 2025





04/16

LE SCHTROUMPF

Les Schtroumpfs — Peyo

Bonnet blanc, peau bleue sur fond cyan : le Schtroumpf se perd dans un tourbillon de traits. Le bleu monte en couches épaisses, la candeur du village prise dans un orage de projections.

80 × 60 CM · 2025


pierre cardin
TOM FORD



05/16

GASTON

Gaston Lagaffe — Franquin

Pull vert, mèche en avant, Gaston semble encore rêvasser. Sur le jaune, les filets noirs griffent la toile comme une gaffe de plus, joyeuse et incontrôlable.

60 × 80 CM · 2025





06/16

CORTO MALTESE

Corto Maltese — Hugo Pratt

Casquette de marin, regard en coin : Corto se tient droit sous une pluie d'éclats. Le visage, travaillé en épaisseur, garde le mystère du voyageur ; tout autour, le bleu sent le large.

89 × 116 CM · 2025





07/16

HOMER

Les Simpson — Matt Groening

Homer en plein cri, la bouche ouverte dans un chaos de jaunes et de gris. La matière déborde de partout, aussi excessive et attachante que le personnage.

89 × 116 CM · 2025





08/16

GOKU

Dragon Ball — Akira Toriyama

Cheveux en pics dressés vers le ciel, Goku concentre son énergie au centre de la toile. Les projections partent en explosion, comme un kamehameha lancé sur un fond magenta.

89 × 116 CM · 2025





09/16

LE PETIT SPIROU

Le Petit Spirou — Tome & Janry

Mèche rousse et costume de groom rouge vif : le Petit Spirou se tient au milieu des éclaboussures. Les rouges coulent sur le jaune, l'insolence de l'enfance en pleine matière.

89 × 116 CM · 2025





10/16

PEACH

Super Mario — Nintendo

Couronne, cheveux d'or et clin d'œil : la princesse Peach sort d'un rose poudré. Les jaunes coulent en mèches épaisses, l'icône du jeu vidéo passée au geste du peintre.

80 × 100 CM · 2025





11/16

COLONEL APPELTOWN

Les Tuniques bleues

Uniforme bleu nuit, moustache blanche : le colonel des Tuniques bleues se dresse sur un jaune franc. Les taches dorées et les éclats sombres font de son uniforme un champ de bataille.

89 × 116 CM · 2025





12/16

BENDER

Futurama — Matt Groening

Tête de métal, visière orange : Bender émerge d'un rouge électrique. Les gris et les blancs dessinent un robot à moitié démonté, insolent comme toujours.

89 × 116 CM · 2025





13/16

MAGGIE

Les Simpson — Matt Groening

Sucette rouge, nœud bleu, grands yeux ronds : Maggie occupe toute la toile dans une explosion d'orange. La plus petite des Simpson devient un bloc de matière brûlante.

89 × 116 CM · 2025





14/16

FALBALA

Astérix — Goscinny & Uderzo

Longue chevelure blonde en mouvement, Falbala se détourne sur un fond corail. Le jaune ondule en coulées épaisses, toute la grâce du village gaulois en un seul geste.

89 × 116 CM · 2025





15/16

ALBATOR

Albator — Leiji Matsumoto

Cape rouge, balafre et regard fermé : le capitaine corsaire traverse un orange incandescent. Les filets noirs zèbrent la toile comme les étoiles d'un voyage sans retour.

89 × 116 CM · 2025





16/16

PAN

Dragon Ball GT — Akira Toriyama

Bandana orange et poings serrés, Pan se campe sur un bleu ciel. Les rouges et les bleus giclent autour d'elle : l'énergie de Dragon Ball GT, version pinceau.

89 × 116 CM · 2025


JAN
01





www.depute.art
@_depute_
contact@depute.art

DÉPUTÉ
LIGNE NOIRE

2025